

Ростовская область, Песчанокопский район, село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя образовательная школа №1 имени Г.В. Алисова

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ №1
имени Г.В. Алисова
Приказ № 1 от 30 августа 2023
_____ М.В. Дудченко
М.П.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Юный журналист»
Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик: Артёменко А.А.,
педагог дополнительного образования.

с. Песчанокопское
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт дополнительной образовательной программы	4
2. Введение	8
3. Пояснительная записка	9
• Направленность программы и направление деятельности	9
• Нормативно-правовая база	9
• Вид программы и её уровень	10
• Отличительные особенности программы	10
✓ Новизна	10
✓ Педагогическая целесообразность	10
• Актуальность	11
• Цель программы	11
• Задачи программы	12
• Адресат программы	14
• Объем программы	14
• Формы и методы организации образовательного процесса	14
• Виды занятий	15
• Дистанционная форма обучения по программе	15
• Режим занятий	16
• Ожидаемые результаты	17
• Способы определения результативности	19
• Формы подведения итогов	20
4. Учебно-тематические планы	21
• Учебно-тематический план 1-го года обучения	21
• Содержание программы 1-го года обучения	22
• Учебно-тематический план 2-го года обучения	24
• Содержание программы 2-го года обучения	25
• Учебно-тематический план 3-го года обучения	27
• Содержание программы 3-го года обучения	28
5. Методическое обеспечение программы	30
• Условия реализации программы	30
• Методические рекомендации	31
• Особенности работы с родителями	31
• Рекомендации по сплочению подросткового коллектива	33
• Воспитательная работа в детском объединении	34
6. Диагностический блок	37
• Входной мониторинг	39
• Промежуточная аттестация	42
• Итоговая аттестация	44
7. Дидактический блок	53
• Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения	53

• Мультимедийные презентации	54
• Конспект занятия «Верстка номера»	57
8. Список литературы	64

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной программы**

Название ДОП	«Юный журналист»
Сведения об авторе	ФИО: Артёменко Алина Андреевна
	Место работы: ул.Алисова 7, тел: 8(863)73-2-05-60
	Адрес образовательной организации: МБОУ ПСОШ № 1 им.Г.В.Алисова, Ростовская обл., Песчанокопский район, село Песчанокопское, улица Алисова 7
	Домашний адрес автора: 347561, Ростовская область, Песчанокопский район, село Развильное, улица Соляника 14
	Телефон служебный: 8(863)73-9-12-40
	Телефон мобильный: 8-960-453-52-62
	Должность: педагог дополнительного образования
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	<p>Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). ✓ План мероприятий на 2022-2023 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р. ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242). ✓ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

	<p>✓ Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к приказу минобразования Ростовской области от 01.03.2016 №115).</p>
Материально-техническая база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютер 2. Ноутбук 3. Штатив 4. Микрофон 5. Петличный микрофон 6. Карты памяти 7. Экшен камера 8. Фотоаппарат 9. Программа «Canva» 10. Программа «Microsoft Word» 11. Программа «Microsoft Publisher» 12. Бейджи. <p>Оборудование кабинета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Столы рабочие 14. Стулья 15. Стол преподавателя 16. Стул преподавателя 17. Доска магнитно-маркерная 18. Проектор 19. Принтер 20. Сканер 21. Шкаф методический 22. Шкаф для хранения дидактического материала 23. Аптечка
Год разработки, редактирования	<p>2020 год – разработан стартовый вариант программы 2022 год – актуализирована</p>
Направленность	Социально-педагогическая
Возраст учащихся	12-17 лет
Срок реализации	3 года
Новизна	<p>Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, репортажи, новостные статьи, очерки и рецензии) не только на основе знаний базового курса «Журналистика в школе», но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных фотографий, тематических выпусков школьной газеты «Парта», репортажей на волнующие его темы.</p>
Актуальность	Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей

	<p>школьников в области информационного потока в 21 веке, способах его интерпретации и разделения на разные жанры, что в свою очередь способствует правильному восприятию и пониманию подростками фактов современной действительности.</p> <p>Программа «Юный журналист» представляет систему занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, новостные эфиры, выпуски школьных газет, информационные статьи для официальных страниц школы в социальных сетях, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности школьника в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями.</p> <p>Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, видеорепортаж, интервью, выпуск газеты, информационная статья. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.</p> <p>Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом знаний о тележурналистике, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.</p>
<p>Цель</p>	<p>Формирование у подростков первоначальных умений и навыков журналистской деятельности. Развитие и поддержка творческих и познавательных способностей через создание в объединении учебно-информационной среды.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Ко всем годам обучения <u>Формирующие, развивающие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование художественного вкуса и интересов в области современных новостных передач; •развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству; •сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов. •развивать творческое мышление, фантазию, воображение; •развивать эмоциональную отзывчивость, умения выражать свои мысли; •сформировать стремление к самореализации и самовыражению; •сформировать умение самостоятельно искать информацию. •формировать навыки работы в коллективе над проектами <p><u>Воспитательные</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> •правильно организовывать рабочее место; •последовательно вести работу; •сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению; •оказывать помощь, проявлять самостоятельность. •познакомить со сферами практического использования конечных продуктов журналистской деятельности; •проявить любовь к своей родине, к традиционному искусству; •овладеть навыками культуры труда; •улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе; •добиваться максимальной самостоятельности творчества; •соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании технических и программных средств.
<p>Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)</p>	<p>фронтальные (10 человек в одной группе) индивидуальные</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Творческие работы учащихся 2.Фотоальбомы 3.Видеохроника 4.Результаты конкурсов в виде сканов дипломов и оригиналов/копий других документов. 5.Отчетная документация в электронном виде. 6.Участие в конкурсах различного уровня (уровень учреждения, района, города) в соответствии с заявленным уровнем освоения программы. 7.Итоговая ведомость результатов. 8.Диагностический лист. 9.Результаты конкурсов в виде сканов дипломов и оригиналов/копий других документов. 10.Демонстрация самостоятельно разработанных статей и репортажей, представленных на выставках разного уровня.

ВВЕДЕНИЕ

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Одним из популярных видов СМИ является-продукт журналистской деятельности: информационная статья, репортаж, сюжет, которые по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такие способы познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире.

История журналистики в России ведет отсчет от «Ведомостей» Петра I – ей всего чуть более трехсот лет, однако роль журналистики в современном информационном обществе огромна. По данным социологов, около 80% россиян являются потребителями массовой информации, или, другими словами, читают газеты, слушают радио и смотрят телевизор. Печатному слову верят, на него ориентируются и ссылаются. Поэтому одной из важнейших функций журналистики, наряду с информационной, остается воспитательная.

Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у ребят интереса к различным профессиям, к истории народного творчества и воспитывает любовь и добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы и направление деятельности

Направленность программы – социально-педагогическая

Программа «Юный журналист» направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала и содействие участию ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Уровень программы – базовый.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с документами:

Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289

«О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Методические рекомендации по оформлению и подготовки дополнительных программ к прохождению и процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ 2023 год.

Вид программы и её уровень

Программа «Юный журналист» модифицированная, уровень углубленный.

Для модификации использовался материал, собранный автором-составителем программы и его многолетний опыт в данной области, а также программы педагогов-практиков:

1. Программа "Видеотворчество", педагог МБУ ДО ЦРТДиЮ Бессонова Н.А., город Ростов-на-Дону.
2. Программа «Основы журналистики», педагог МКОУ СОШ № 19 пос. Нижнезольский, Лифарь Т.Ю
3. Программа «От первого лица» МБОУ ДО «ДТТ «Дружный»», респ. Башкортостан, Л.Б.Арсланова
4. Программа «Юные журналисты», МБОУ СРОШ №3 педагог Малахова Л. С. Г.Сургут
5. Программа « Школа журналистики» ЦВР «Крылатый» г. Самара, педагог Шумских О.В.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация обучающихся через организацию деятельности районного и школьного медиацентров. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, репортажи, новостные статьи, очерки и рецензии) не только на основе знаний базового курса журналистики, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных фотографий, тематических выпусков школьной газеты «Парта», репортажей на волнующие его темы.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области информационного потока в 21 веке, способах его интерпретации и разделении на разные жанры, что в свою очередь способствует правильному восприятию и пониманию подростками фактов современной действительности.

Программа «Юный журналист» представляет систему занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста, которые интересуются искусством

тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, новостные эфиры, выпуски школьных газет, информационные статьи для официальных страниц школы в социальных сетях, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности школьника в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями.

Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, видеорепортаж, интервью, выпуск газеты, информационная статья. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом знаний о тележурналистике, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Цель программы

формирование у подростков первоначальных умений и навыков журналистской деятельности. Развитие и поддержка творческих и познавательных способностей через создание в объединении учебно-информационной среды.

Задачи программы:

Образовательные

1-ый год обучения

Дать знания

- о структурировании информации и предоставлении ее в виде репортажа;
- об основах языка экранных искусств;
- о проектной деятельности;
- об особенностях языка журналистских материалов;
- о написании сценария;
- об основных этапах работы над репортажем.

Научить

- собирать нужную информацию, создавать публицистическое высказывание;
- навыкам выпуска индивидуальной малоформатной газеты;
- оценивать и планировать технику репортажа;
- владеть функциями репортажа;

- приемам ведения репортажа.

2-ой год обучения

Дать знания

- об основных способах привлечения дополнительного материала;
- о создании текстов в жанре очерка, статьи, эссе, выпуска учебной стендовой газеты;
- о работе с программными средствами «Canva» для создания номеров газеты, листовок, брошюр, приглашений на различные мероприятия;
- о принципах и порядке видео-интервью, репортажа, горячего репортажа с места событий;
- о принципах построения и хранения изображений.

Научить

- ориентироваться в программных средствах «Canva»;
- работать над созданием текстов с привлечением дополнительного материала, писать очерки, статьи, эссе, развивая тему аналитического характера;
- рецензировать и редактировать тексты;
- проводить социологические опросы, выпускать стендовую газету;
- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно вести себя во время интервью);
- критическому мышлению и умению отклоняться от сценария в ходе репортажа или интервью, опираясь на ответы интервьюированного человека.

3-ий год обучения

Дать знания

- об устных и письменных опросах, видах анкетирования;
- о макете и верстке электронной газеты;
- о понятиях: «Репортаж с места событий», «Интервью», «Социальный ролик».

Научить

- проводить устные и письменные опросы, анкетирование;
- макетировать и верстать электронную газету, используя электронные программы «Word», «Canva», «Microsoft Publisher»;
- создавать самостоятельные сценарии для интервью и репортажей;
- приемам ведения диалога в ходе съемки материала;
- запоминанию большого объема информации для устного воспроизведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Ко всем годам обучения

Формирующие, развивающие

- формировать художественный вкус и интересы в области конечных продуктов журналистского творчества;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания сюжетов, репортажей, социальных роликов, интервью;
- развивать творческое мышление, фантазию, воображение;
- развивать эмоциональную отзывчивость, умения выражать свои мысли;
- формировать стремление к самореализации и самовыражению;
- формировать навыки работы в коллективе над проектами;
- формировать умение самостоятельно искать информацию.

Воспитательные

- правильно организовывать рабочее место;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению;
- оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- проявить любовь к своей родине, к традиционному искусству;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе;
- добиваться максимальной самостоятельности творчества;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании технических и программных средств.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста 12-17 лет.

Образовательная программа «Юный журналист» рассчитана на детей 12-17 лет.

Программа предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Следует отметить, что при поступлении в объединение дети не отбираются по каким-либо данным или же конкурсу.

Для приёма детей в объединение необходимо:

- их интерес к данному виду образовательной деятельности,
- желание заниматься именно этим видом деятельности и развиваться в этом направлении.

Объём программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

36 недель – 72 занятия.

В зависимости от производственного календаря, графика работы педагога и расписания занятий группы, количество часов в учебном году может быть больше или меньше 144 часов (т.е. 72 занятия по 2 часа). Поэтому в начале каждого учебного года корректируется «Тематический план» и «Календарно-тематический план» в «Рабочей программе» педагога. В конце таблицы календарно-тематического плана пишется пояснение и указываются темы, которые сокращаются или увеличиваются соответственно. При этом **ЦЕЛЬ**, **ЗАДАЧИ** и **СОДЕРЖАНИЕ** программы вырабатываются в полном объеме. Просто меняются **МЕТОДЫ** и **ПРИЕМЫ** преподавания.

Формы и методы организации образовательного процесса

Групповая : ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная : предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма: формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Виды занятий

Основные виды учебных занятий:

1. Лекция (вводная, установочная, текущая, обзорная, заключительная).
Изложение, рассказ, объяснение с демонстрацией наглядных пособий.

Беседа, дискуссия, обсуждение с элементами самостоятельной работы.
Семинар (семинар-беседа, заслушивание и обсуждение докладов, рефератов, семинар-диспут).
Конференция, пресс-конференция (тематическая, обзорная, заключительная).
Решение задач (познавательных, профессиональной направленности), выполнение упражнений.
Лабораторная, практическая, самостоятельная, контрольная работа.
Круглый стол.
Игра (деловая, ролевая).
Учебная экскурсия (вводная, текущая, заключительная).
Исследование (теоретическое, практическое) обучающихся.
Имитационно-ролевое моделирование.

В работе с детьми происходит непрерывное, открытое, свободное общение. Применяются игровые технологии, беседы, экскурсии, викторины, конкурсы, практические занятия, занятия- инструктажи, итоговые занятия, коллективные формы занятий и фестивали.

На занятиях предусматривается создание среды, оптимальной для решения образовательных задач на основе сотрудничества преподавателя с учащимися, постоянной поддержке детей, взаимоуважении и доверии.

Дистанционная форма обучения по программе

Возможна при наличии информационно-телекоммуникационной сети, через которую учащиеся и педагог взаимодействуют друг с другом. Также возможны следующие методы подачи учебного материала:

- По сети WhatsApp;
- Яндекс диск;
- Zoom конференция;
- Сотовая связь.

Обучение школьников по дистанционной системе на первом этапе возможно при активном участии родителей, осуществляющих помощь при обучении и подачи обратной связи. Так же следует внести корректировку в «Учебно-тематический план» и «Календарно-тематический план» «Рабочей программы» педагога.

Режим занятий

1-ый год обучения – 4 часа в неделю - 2 занятия по 2 часа – всего 144 часа в год
2-ой год обучения – 4 часа в неделю – 2 занятия по 2 часа – всего 144 часа в год,
3-ий год обучения – 4 часа в неделю - 2 занятия по 2 часа – всего 144 часа в год
Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая, всего 72 занятия

Объединения первого года обучения начинают работать с 15 сентября, после завершения комплектования. Срок полного комплектования учебной группы - 2 недели.

Объединение второго и последующего года обучения начинают работать по учебной программе с 1 сентября.

Каждое занятие состоит из 2-х академических часов, каждый из которых равен по времени 40 минутам активного обучения обучающихся. Между занятиями делается перерыв 10 мин. для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Перерыв между разными группами не менее 10 минут.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм.

В период подготовки к мероприятиям, акциям допускается перегруппировка учебного времени на усмотрение педагога (т.е. применяется вариативность в содержании программы).

Количественный состав групп:

Группы формируются по возрастам с учётом имеющихся у детей умений и навыков. Численный состав группы определяется Уставом МБОУ ПСОШ №1 им Г.В.Алисова в зависимости от возраста учащегося, года обучения, специфики деятельности:

В детских объединениях учебные группы:

1-го года обучения комплектуются из 10-12 обучающихся;

2-го года обучения - из 10-12 обучающихся.

3-го года обучения - из 10-12 обучающихся.

Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

По окончании обучения по программе «Юный журналист» будут достигнуты следующие результаты:

Образовательные

1-ый год обучения

Будут знать

- основы структурирования информации и предоставления ее в виде репортажа;
- основы языка экранных искусств;
- что такое проектная деятельность;
- особенности языка журналистских материалов;
- как написать сценарий;
- основные этапы работы над репортажем.

Научатся

- собирать нужную информацию, создавать публицистическое высказывание;
- обладать навыками выпуска индивидуальной малоформатной газеты;
- оценивать и планировать технику репортажа;
- владеть функциями репортажа;
- приемам ведения репортажа.

2-ой год обучения

Будут знать

- основные способы привлечения дополнительного материала;
- как создавать тексты в жанре очерка, статьи, эссе, выпуски учебной стендовой газеты;
- как работать с программными средствами «Canva» для создания номеров газеты, листовок, брошюр, приглашений на различные мероприятия;
- принципы и порядок видео-интервью, репортажа, горячего репортажа с места событий;
- принципы построения и хранения изображений.

Научатся:

- ориентироваться в программных средствах «Canva»;
- работать над созданием текстов с привлечением дополнительного материала, писать очерки, статьи, эссе, развивая тему аналитического характера;
- рецензировать и редактировать тексты;
- проводить социологические опросы, выпускать стендовую газету;
- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно вести себя во время интервью);
- критически мыслить и уметь отклоняться от сценария в ходе репортажа или интервью, опираясь на ответы интервьюируемого человека.

3-ий год обучения

Будут знать

- технологию проведения устных и письменных опросов, анкетирования;
- как создавать макет и верстать электронную газету;
- технологию проведения репортажа с места событий, интервью, создание социального ролика.

Научатся:

- проводить устные и письменные опросы, анкетирование;
- макетировать и верстать электронную газету, используя электронные программы «Word», «Canva», «Microsoft Publisher»;
- создавать самостоятельные сценарии для интервью и репортажей;
- приемам ведения диалога в ходе съемки материала;

- запоминанию большого объема информации для устного воспроизведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Ко всем годам обучения

Формирующие, развивающие

- формировать художественный вкус и интересы в области конечных продуктов журналистского творчества;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания сюжетов, репортажей, социальных роликов, интервью;
- развивать творческое мышление, фантазию, воображение;
- развивать эмоциональную отзывчивость, умения выражать свои мысли;
- формировать стремление к самореализации и самовыражению;
- формировать навыки работы в коллективе над проектами;
- формировать умение самостоятельно искать информацию.

Воспитательные

- правильно организовывать рабочее место;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению;
- оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- проявить любовь к своей родине, к традиционному искусству;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе;
- добиваться максимальной самостоятельности творчества;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании технических и программных средств.

Способ определения результативности

Предварительный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся первоначальных представлений о деятельности журналиста. Предварительный контроль выполняется в форме педагогического наблюдения при выполнении каждым учащимся практических заданий педагога и результаты вносятся в Бланк входной диагностики.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года следующими способами:

- ⊙ Наблюдение.
- ⊙ Опрос.
- ⊙ Анализ творческих работ.

- ⌚ Анализ решения нестандартных задач
- ⌚ Анализ выполнения самостоятельных работ в проекте.
- ⌚ Анализ практических и творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам учебного года, имеет целью систематизацию знаний.

Для оценки степени освоения учащимися Программы используются следующие формы:

- ⌚ практическое задание;
- ⌚ защита проектов.

Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании каждого учебного года в формах промежуточной аттестации (по окончании первого года обучения). Процедура промежуточной аттестации представляет собой выполнение практического задания с пунктами разной сложности по пройденному материалу.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения программы и представляет собой в форме защиты проектов учащихся.

Формы предъявления результатов обучения

1. Творческие работы учащихся
2. Фотоальбомы
3. Видеоматериалы
4. Результаты конкурсов в виде сканов дипломов и оригиналов/копий других документов.
5. Отчетная документация в электронном виде.
6. Участие в конкурсах различного уровня (уровень учреждения, района, области) в соответствии с заявленным уровнем освоения программы.
7. Итоговая ведомость результатов.
8. Диагностический лист.
9. Результаты конкурсов в виде сканов дипломов и оригиналов/копий других документов.
10. Демонстрация самостоятельно разработанных видеорепортажей, представленными на выставках разного уровня.

Формы подведения итогов

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Предварительный	индивидуальный/устный опрос	сентябрь
Текущий	фронтальный, индивидуальный,	по ходу обучения

	групповой/ анализ качества выполнения творческих работ	
Промежуточная аттестация по окончании учебного года	Фронтальная/тест	в конце учебного года
Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Фронтальная/ защита творческих работ	май

Презентация результатов программы

- 1 год обучения – защита проектов
- 2 год обучения – защита проектов
- 3 год обучения – защита проектов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Темы	общее кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста.	2	2	4
2.	СМИ. Редакция газеты. Функции сотрудников редакции. Создание учебной модели детской редакции	4	10	14
3.	Информация. Способы сбора и обработки информации	4	12	16
4.	Название, рубрика, заголовок. Анализ информационных изданий	4	6	10
5.	Языковые средства публицистического высказывания: <ul style="list-style-type: none"> • свойства устной речи, техника речи • качества письменной речи 	6	20	26
6.	Жанры журналистики. Заметка	2	8	10
7.	Жанры журналистики. Интервью	2	8	10
8.	Жанры журналистики. Репортаж	2	8	10
9.	Выпуск информационных изданий: плакатов, коллажей, малоформатных газет. Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет	2	18	20
10.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра			24
	Итого	36	108	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

Организационное занятие

Теория: Знакомство с детьми, программой, игры на знакомство с профессией журналиста (приложение 2). Знакомство с историей журналистики, спецификой профессии журналиста.

Практика: Проведение тестирования на выявлении знаний о профессии журналиста

Тема 2. СМИ. Редакция газеты.

Теория: Средства массовой информации.

Знакомство с образцами печатной продукции.

Практика: Экскурсия в редакцию газеты «Колос», знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции.

Организация проведения мастер-классов с участием сотрудников редакции газеты «Колос». Создание детской редакции. Деловая игра «Я – журналист».

Тема 3. Информация.

Теория. Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.

Практика:

Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации.

Тема 4. Название, рубрика, заголовок.

Практика: Анализ информационных изданий. Определение названия детской газеты, создание рубрик, подбор тем и создание заголовков публицистических высказываний. Проектирование детской газеты.

Тема 5. Языковые средства: устная и письменная речь.

Теория: Свойства устной речи: тон, темп. Техника устной речи: речевое дыхание, качества голоса, дикция и орфоэпия (приложение №3).

Письменная речь: правильность, точность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность. Публицистический стиль языка и речи.

Практика:

Выполнение дыхательных упражнений, работа над совершенствованием свойств и качеств голоса, дикционная гимнастика.

Анализ письменных текстов, определение стилевой принадлежности, устранение языковых ошибок.

Тема 6. Жанры журналистики. Заметка.

Теория: Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания.

Использование языковых средств. Название заметки. Приемы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». (приложение №4)

Практика: Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 7. Жанры журналистики. Интервью.

Теория: Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью.

Практика: Работа в жанре интервью, анализ текстов.

Тема 8. Жанры журналистики. Репортаж.

Теория: Выбор темы репортажа. Анализ ситуации. Техника работы: наблюдение, детали, яркие зарисовки, создание точной модели события с изображением подробностей и специфических особенностей .

Практика: Создание текстов в жанре репортажа.

Тема 9. Выпуск информационного издания. Презентация газет.

Теория: Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий.

Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания.

Практика: Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов обучения, награждение активных участников объединения (приложение №9).

Тема 10. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра

Практика: Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений Центра (репортажи, интервью, заметки, зарисовки).

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Практика: Итоговая аттестация. Просмотр итоговых видеосюжетов, статей или выпусков газет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**2-ой год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в ОУ. Культура профессии журналиста. Свобода слова. Нормы общения, речевой этикет.	4	10	14
2.	Стилевые особенности публицистического высказывания.	4	10	14
3.	Дополнительная информация в процессе создания газетного текста. Методы сбора информации.	4	10	14
4.	Обработка информации. Создание публицистического высказывания	2	12	14
5.	Публицистические жанры журналистики. Очерк.	2	10	12
6.	Публицистические жанры журналистики. Статья.	2	10	12
7.	Публицистические жанры журналистики. Эссе.	2	8	10
8.	Социологическая деятельность в журналистике.	2	8	10
9.	Выпуск стендовой учебной газеты. Итоговое занятие в форме презентации результатов деятельности.	4	16	20
10.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра.			24
Итого		26	94	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-ой год обучения

Тема 1. Культура профессии журналиста.

Теория: Культура труда журналиста, профессиональная этика.

Нормы поведения и речи. Речевой этикет (приложение №5).

Практика: Составление кодекса журналиста (приложение №6). Нормы поведения и речи. Речевой этикет. Ситуативные упражнения «Учимся общаться».

Упражнения на отработку норм речевого этикета.

Тема 2. Стилиевые особенности публицистического высказывания. Нормы функционального стиля речи. Грамматические средства публицистического стиля. Использование выразительных средств языка.

Практика: Анализ языковых средств публицистического высказывания.

Тема 3. Дополнительная информация.

Теория: Работа с дополнительными источниками информации. Методы сбора и обработки дополнительного материала. Использование документального материала в публицистических высказываниях.

Практика: Работа с книгой, газетой, журналом в библиотеке.

Тема 4. Создание публицистического текста.

Теория: Элементы композиции текста. Роль вступления. Основной и частный тезисы высказывания. Лингвистический анализ публицистических высказываний.

Редактирование текста.

Практика: Создание письменного текста на заданную тему. Редактирование текстов.

Тема 5. Публицистические жанры журналистики. Очерк.

Теория: Работа над очерком. Сбор материала: документов, цифр, фактов, опрос общественного мнения. Языковые особенности очерка. Редактирование очерка.

Практика: Определение темы очерка. Сбор материала. Написание очерка на заданную тему.

Тема 6. Публицистические жанры журналистики. Статья.

Теория: Подготовка к созданию высказывания в жанре аналитической статьи. Композиция статьи. Приемы привлечения внимания.

Практика: Определение проблематики статьи. Подбор и обработка материала. Редактирование текста.

Тема 7. Публицистические жанры журналистики. Эссе. Теория.

Теория: Выбор темы эссе. Создание высказывания на основе основного тезиса.

Развёртывание аргументов высказывания в жанре эссе.

Практика: Создание эссе на темы, предложенные корреспондентами.

Тема 8. Социологическая деятельность.

Теория: Социологические опросы. Определение цели и темы опроса. Анализ полученных результатов. Использование информации в газете.

Практика: Составление плана социологической акции. Проведение социологических опросов. Обработка результатов опроса. Использование информации в детской газете.

Тема 9. Выпуск учебной газеты. Подведение итогов обучения.

Теория: Графическая модель газеты. Макет номера. Виды шрифтов. Выпуск газеты.

Практика: Оформление газеты. Выставка готовых материалов (папки работ обучающихся). Презентация стендовой газеты

Тема 10. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях МедиаЦентра.

Практика: Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений Центра (репортажи, интервью, заметки, зарисовки).

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**3-ий год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика.	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером и копировально-множительной техникой. Правила поведения в учреждении и общественных местах. Номер газеты.	2	8	10
2.	Оформление газеты, разновидности. Иллюстрирования.	2	8	10
3.	Социологические опросы, акции в процессе сбора информации.	4	12	16
4.	Реклама в журналистике.	2	10	12
5.	Дайджест молодёжной прессы.	2	12	14
6.	Технология выпуска газеты.	6	14	20
7.	Редактирование, вёрстка.	2	10	12
8.	Выпуск газеты в электронном виде.	6	16	22
9.	Подведение итогов обучения.		4	4
10.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра.		24	24
Итого:		26	94	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-ий год обучения

Тема 1. Номер газеты.

Теория: Презентация «История создания газеты» (приложение №7). Имиджгазеты и её номер. Язык газеты. Рубрики и заголовки.

Практика: Анализ информационных изданий. Создание тематических коллажей с различными рубриками.

Тема 2. Оформление в газете, иллюстрирование.

Теория: Фотоиллюстрации. Нефотографические иллюстрации. Практика.

Практика: Создание фотостендов. Иллюстрирование газетных материалов.

Тема 3. Социологические опросы, акции.

Теория: Методика проведения опросов, сценарии акций. Практика.

Практика: Создание сценариев социологических акций «Мой любимый учитель», «Что мы называем народным единством», «Новогодние фантазии», «Главный человек в моей судьбе», «Давайте помечтаем», «Этих дней не смолкнет слава».

Тема 4. Реклама в журналистике.

Теория: Роль рекламы. Разновидности рекламы.

Практика: Создание рекламных текстов, проведение рекламных акций на определённые темы.

Тема 5. Дайджест молодёжной прессы.

Теория: Систематизация материала, критерии отбора информации. Знакомство с сборниками молодёжных редакций.

Практика: Анализ детской и молодёжной прессы. Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники», «В творческой мастерской».

Тема 6. Технология выпуска газеты.

Теория: Сбор, обработка и распространение информации. Знакомство с электронными «Canva», «Wodr», «Pablisher».

Практика: Выполнение творческих заданий, работа с источниками информации, создание публицистических текстов, выпуск газеты в электронном виде.

Тема 7. Редактирование, вёрстка.

Теория: Особенности верстки и макетирования, редактирование, рецензирование, работа корректора.

Практика: Создание макетов газеты, подготовка номера к выпуску

Тема 8. Выпуск газеты в электронном виде.

Теория: Создание номеров газеты в стенной печати и в электронном виде.

Практика: Выпуск газеты «В центре. RU»

Тема 9. Подведение итогов обучения.

Итоговый контроль, зачётные задания.

Тема 10. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра

Практика. Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений Центра (репортажи, интервью, заметки, зарисовки).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ



Условия реализации программы:

Необходимое оснащение

№	Наименование	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Ноутбук	2
3.	Штатив	2
4.	Микрофон	2
5.	Петличный микрофон	2
6.	Карты памяти	5
7.	Экшен камера	1
8.	Фотоаппарат	1
9.	Программа «Canva»	1
10.	Программа «Microsoft Word»	1
11.	Программа «Microsoft Publisher»	1
12.	Бейджи	1
<i>Оборудование кабинета:</i>		
13.	Столешницы рабочие	8
14.	Стулья	16
15.	Стол преподавателя	1
16.	Стул преподавателя	1
17.	Доска магнитно-маркерная	1
18.	Проектор	1
19.	Принтер	1
20.	Сканер	1
21.	Шкаф методический	1
22.	Шкаф для хранения дидактического материала	1
23.	Аптечка	1

Перечень педагогических методик, методов и технологий, используемых в процессе обучения

- Наглядный метод обучения (работа по образцу)

- Объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация видеороликов, репортажей и отрывков фильмов)
- Наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта)
- Деятельностные и проблемно-поисковые (самостоятельный поиск необходимой информации или пути решения проблемы);
- Компетентностно-ориентированные (ориентирование в информационном пространстве и видеотехнике);
- Информационно-коммуникативные технологии (помогают сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей);
- Здоровьесберегающие (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология сотрудничества;
- развивающее обучение;
- технология критического мышления.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования детей не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, и нацелены на образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, – которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше

заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные формы взаимодействия педагога с родителями обучающихся

Для этого в объединении активно используются следующие формы работы с родителями:

1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей.
- Конференция.
- Родительское собрание.
- Творческие мастерские.
- Совместная досуговая деятельность.

2. Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Просветительская работа.

Золотые правила, которые помогут педагогам эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся:

- *Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения.*
- *Не беседуйте с родителями второпях, на бегу; если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече в другой раз.*
- *Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать — это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.*
- *Умейте терпеливо слушать родителей, давайте возможность высказаться по всем наиболее важным вопросам. Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали.*
- *То, о чем родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей,*

учащихся и педагогов. Если есть профессиональная необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители, еще с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность.

- Каждая встреча с семьей ученика должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика.
- Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам.
- Готовясь к встрече с семьей ученика, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее, дающее шанс на будущее.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СПЛОЧЕНИЮ ПОДРОСТКОВОГО КОЛЛЕКТИВА

Базовая цель поведения ученика – чувствовать свою причастность к жизни группы – означает «чувствовать свою важность и значимость». Чтобы помочь ребенку чувствовать свою коммуникативную состоятельность, т. е. строить и поддерживать приемлемые отношения с педагогом и другими учащимися, предлагаем следующие рекомендации:

Создать в объединении единую систему традиций и ценностей.

Для этого можно предложить детям ответить на вопросы анкеты:

- Каким, по твоему мнению должен быть дружный коллектив?
- Как сделать так, чтобы коллектив стал дружным?
- Какие традиции есть в нашей группе?
- Какие мероприятия в объединении, по твоему мнению, должны стать традиционными?

Ввести традицию обратной связи.

В конце полугодия и в конце года дети пишут записки, где могут задать вопрос, написать что-то наболевшее, о чем не могут сказать вслух. На основе этого педагог планирует воспитательную работу.

Создать «ящик пожеланий».

Проводить как можно больше традиционных досуговых мероприятий.

Работа в группах.

На занятиях можно организовать работу по подгруппам, причем в каждой должны быть как «сильные», так и «слабые» ученики. Группа должна придерживаться

принципа взаимопомощи и поддержки, должна быть мотивация на достижение, а между группами необходим момент соперничества.

Приемы создания ситуаций успеха:

1. Снятие тревожности. Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих следующие фразы педагога. «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться», «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».

2. Авансирование успешного результата. Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. «У вас обязательно получиться.», «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. «Возможно, лучше всего начать с....», «Выполняя работу, не забудьте о.....»

4. Внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»

5. Персональная исключительность. Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. «Только ты и мог бы...», «Только тебе я и могу доверить...», «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...».

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий. «Нам уже не терпится начать работу...», «Так хочется поскорее увидеть...»

7. Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. «Тебе особенно удалось то объяснение», «Больше всего мне в твоей работе понравилось...», «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ.

Цель воспитательной работы в объединении – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого воспитанника.

Задачи:

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное,
- физическое и духовное развитие.

- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного,
- самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.
- внедрение и соблюдение собственных ритуалов, традиций, законов («посвящение», «заповеди воспитанника»)

Функции педагога дополнительного образования как воспитателя:

1 Воздействие педагога на ученика:

- изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов;
- программирование воспитательного воздействия;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;
- анализ эффективности индивидуальных воздействий.

2 Создание воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
- формирование благотворной эмоциональной обстановки;
- включение обучающихся в разнообразные виды деятельности;
- развитие детского самоуправления

3 Коррекция влияния различных субъектов социальных отношений:

- социальная помощь семье;
- нейтрализация негативных воздействий социума;
- взаимодействие с другими учреждениями.

Планирование воспитательной работы в детском объединении.

В широком смысле слово планирование - процесс определения целей и задач воспитательной работы и средств их решения. Планирование - ядро воспитания как целенаправленной деятельности, это область творчества педагога-воспитателя.

Планирование позволяет педагогу:

- четко осознать цель, стратегические и тактические задачи воспитания;
- предварительно изучить классный коллектив, отдельных обучающихся,
- состояние учебно-воспитательного процесса в классе, окружающие условия;
- целенаправленно отобрать содержание и средства, организационные формы воспитательной работы;

- проектировать результаты своей деятельности, планируя и корректируя поступательное движение в развитии коллектива и личности каждого учащегося;
- видеть перспективы собственного самосовершенствования – общечеловеческого и педагогического.

При планировании работы учитываются традиционные, институциональные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами; вызовы для участия в них.

Воспитательная работа педагога дополнительного образования отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

Формы воспитательной деятельности:

Экскурсия, посиделки, чаепития, игра, конкурсы, развлекательная программа, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п.

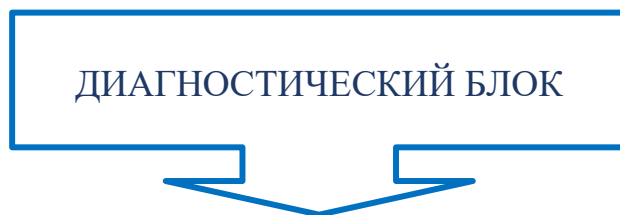
Методы воспитывающей деятельности (каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей):

Слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, диспут, поиск и т.п.

Педагогический прием в воспитании (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

Педагогическая технология:

- технология педагогической поддержки;
- лично - ориентированное воспитание (используются методики изучения личности ребенка, семьи, интересов и т.п.);
- создание "Ситуации успеха".



Пояснительная записка

Направленность инновационных процессов в системе образования обуславливает ряд нововведений, в том числе касающихся разработки инструмента эффективного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Цель мониторинга: определить уровень сформированности/несформированности у обучающихся универсальных учебных действий согласно образовательной программе «Юный журналист».

Структура достижений воспитанника учреждения дополнительного образования представлена в таблице 1.

Компоненты структуры достижений воспитанника УДОД			
<i>Мотивационно-ценностный</i>	<i>Когнитивный</i>	<i>Операциональный</i>	<i>Эмоционально-волевой</i>
потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации	знания, рефлексия деятельности	умения, навыки	уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия

Таблица 1.

Особенностью обучения обучающихся в учреждении дополнительного образования можно считать его практическую деятельность направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения, использования на практике. Поэтому и технологии оценивания индивидуальных достижений обучающихся должны быть ориентированы не на репродукцию воспитанником информации, а на созданный им самостоятельный продукт, имеющий прикладную ценность: исследовательские, дизайнерские, социальные, художественные проекты и творческие работы.

Это делает возможным реализацию в системе дополнительного образования наиболее актуальных современных образовательных тенденций:

- концентрация на обучающемся, который в полной мере становится субъектом образовательного процесса;

- практическая ориентированность обучения, его открытость запросам жизни и сферы труда, связь с современными контекстами;
- проектирование предпрофильной образовательной траектория ребёнка в течение ряда лет обучения;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся;
- формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- использование новой формы фиксации и представления достижений обучающегося, полученных в едином образовательном пространстве.

Диагностическая функция на занятиях объединения «Юный журналист» придерживается ряда педагогических принципов:

- 1) принцип объективности (выполненная работа в ряде случаев оценивается всеми участниками детского объединения, а также используются тестовые программы и технические средства);
- 2) принципы справедливости и гласности;
- 3) принципы научности и эффективности;
- 4) принципы систематичности и всесторонности.

Таким образом, диагностика учебных и личностных результатов обучающихся осуществляется систематически, опираясь на возрастные особенности и индивидуальный потенциал каждого из участников объединения «Юный журналист».

Входной мониторинг

Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»

Метод диагностических процедур – заполнение таблицы

Цель: определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

Время выполнения: 15-20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

В	Е	Л	И	Ч	К	О			О	Л	Ь	Г	А		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч			Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А			В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р			Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О			Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В			С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А			Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т			В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е			Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л			Н	Я					
	А	Ь		А		Ь			Н						
	Я	Н		Я		Н			А						
		А				А			Я						
		Я				Я									

Обработка результатов: считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Ё, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

,

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Ё, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

Оценивание результатов:

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Ролевая игра «Я участник СМИ»

Входящий мониторинг

Тема – «Что такое СМИ?»

Метод диагностических процедур – ролевая игра

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

Время выполнения: 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

Форма работы: парная

Инструкция: обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- ✓ не отходить от темы;
- ✓ выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- ✓ использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- ✓ не оскорблять мнение оппонента;
- ✓ правило «красной карточки» (выдержка по времени).

Материалы для игры:

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?

2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?

3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будите это делать?

4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.

5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и					

обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Кроссворд «Что я знаю о журналистике?»

Входящий мониторинг

Тема – «Журналист-это...»

Метод диагностических процедур – совместное решение задач, наблюдение педагога за действиями обучающихся

Цель: определить уровень усвоения материала посредством отгадывания кроссворда по теме «Журналист-это...»

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: коллективная

Инструкция: педагог выводит на интерактивную доску кроссворд, затем зачитывает задание, ребята поднимают руку и отвечают, если ответ правильный, то обучающийся выходит к доске и записывает это слово в графе кроссворда, если нет – спрашиваем другого ребёнка.

Оценивание результатов: методом наблюдения педагог отслеживает, сколько человек из группы включаются в образовательный процесс, какие дети отвечают правильно, затем выстраивается рейтинг обучающихся в форме таблицы,

Учёт освоения знаний обучающимися по теме «Журналист-это»		
Ф.И.	Частота включения в образовательный процесс	Количество правильных ответов
Абрамова Диана	8	2
Минуллин Денияр	5	5
Раку Маргарита	1	4

Промежуточная аттестация

Мониторинг образовательных результатов деятельности объединения «Юный журналист» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

Рейтинг результативности «Сто к одному»

Фамилия, имя	Школа, класс	Посещение занятий (2балла)	Текст (5 баллов)	Конкурс (10 баллов)	Газета (15 баллов)	Интервью (10 баллов)	Всего

Каждый член объединения набирает определённую сумму баллов за различные виды работы.

Корреспондент, набравший сто баллов, объявляется победителем игры и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета проверяется с помощью:

- викторины «Что я знаю о профессии «Журналист»;
- кроссвордов «Журналистика», «Тропы и фигуры», «Жанры журналистики» (приложение №8);
- игры «Путешествие во времени» (о создании первых газет).

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарём журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты «Живое слово». В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

№	Ф.И. обучающегося	Участие в выпуске газеты (сентябрь)				
		материалы	оформление	редактирование	верстка	распространение
1.						

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.

№ п\п	Ф.И. обучающегося	Рейтинг						
		сентябрь	ноябрь	декабрь	февраль	апрель	май	Итого
1								
2								
3								

Система баллов:

«2» – активно участвовал в выпуске газеты

«1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал в выпуске газеты

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроения и позиция при выполнении какого-либо дела.

Данные заносятся в таблицу:

№	Ф.И. обучающегося	Участие в конкурсах:				
		Турнир скорогов.	Декламац ия.	Лучшая зарисовка	Точная заметка	Актуальн. репортаж
1.						
2.						
№	Ф.И. обучающегося	Участие в Слете юных корреспондентов(роль обучающегося)				
		оформле ние	регистрац ия	ведущий	фотокор.	журналист
1.						
2.						

В творческом объединении имеются папки достижений. В них складываются все работы учащихся, дипломы, грамоты, публикации в городских СМИ. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих способностей.

Личностные достижения обучающихся (участие и победы в различных конкурсах,

олимпиадах, фестивалях разных уровней) также отслеживаются с помощью рейтинговой системы оценки.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работая над созданием очередного номера газеты, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.

Итоговая аттестация.

Практическая работа «Презентация проектов»

Тема – «Презентация проектов»

Метод диагностических процедур – анализ продукта деятельности

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют репортаж, интервью, набор тематических блоков, выпуск газеты, который они готовили в течение нескольких занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания** для обучающихся

Критерии	Работы обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания работы					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ Карта для самооценки

Критерии	Работы обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					

Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ Карта оценивания для педагога

<i>Критерии</i>	<i>Работы обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоматериала					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Контрольно-измерительные материалы контроля по программе «Юный журналист»

Таблица 1№ п.п.	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	Общеучебные	Формирование знаний и умений для создания и верстки тематического номера газеты	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении заданий, уверенное пользование интерфейсом В - работа выполнена самостоятельно С – работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
2.	Общеучебные	Формирование знаний в области сбора и обработки информации(опрос, тестирование, интервью)	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С – работа выполнена с помощью педагога D - работа не выполнена	Итоговый контроль
3.	Общеучебные	Применение своих знаний и умений в ходе точечной работы(репортаж, видеоинтервью)	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания.	Итоговый контроль

			С – работа выполнена с помощью педагога
			D - работа не выполнена

№ п.п.	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
4.	Общеучебные	Сбор фото и видео-материалов для конечного продукта деятельности(статья, репортаж, новости)	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С – работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
5.	Общеучебные	Использование занятий и умений, речевых практик при создании выпуска новостей.	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С – работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
6.	Общеучебные	Применение Дикторских умений при создании закадрового голоса	Анализ творческой	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные	Итоговый контроль

		в ходе репортажа, интервью, новостной хроники	работы	<p>подходы к выполнению задания</p> <p>В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания.</p> <p>С – работа выполнена с помощью педагога или товарищей.</p> <p>D - работа не выполнена</p>	
--	--	---	--------	--	--

№ п.п.	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
7.	Коммуникативные	Умение работать в группе	Наблюдение	<p>А – активно участвовал в работе группы: проявлял лидерские качества, ответственно относится к порученной, лидером группы, работе, сделал всю работу добросовестно и в срок.</p> <p>В – участвовал в работе группы, но не сделал порученную работу в срок или сделал недостаточно качественно.</p> <p>С – работал обособленно, не смог войти в контакт и не участвовал в работе группы</p>	Итоговый контроль
8.		Умение контролировать соответствие результата поставленной цели	Наблюдение	<p>А – самостоятельно сличает результат с эталоном;</p> <p>В – проверяет соответствие результата эталону с помощью учителя;</p> <p>С – не проверяет результат своей работы</p>	Итоговый контроль
	Коммуникативные Регулятивные				

Таблица 1.1

Группа № _____

Педагог _____

Параметры контроля								
Фамилия, имя	Формирование знаний и умений для создания и верстки тематического номера газеты	Формирование знаний в области сбора и обработки информации(опрос, тестирование, интервью)	Применение своих знаний и умений в ходе точечной работы(репортаж, видеоинтервью)	Сбор фото и видео-материалов для конечного продукта деятельности(статья, репортаж, новости)	Использование знаний и умений, речевых практик при создании выпуска новостей.	Применение Дикторских умений при создании закадрового голоса в ходе репортажа, интервью, новостной хроники	Умение работать в группе	Умение контролировать ответственность результата поставленной цели
1.								
2.								
...								

Таблица 2

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1	Общеучебные	Правильная терминология при названии основных составляющих газеты	Наблюдение	Правильно или неправильно в разговоре с ребятами и педагогом называет основные части газеты	Итоговый контроль
2	Общеучебные	Знание возможностей программы Word, Publisher	Беседа	А – понимает спектр возможностей программы и умеет их использовать С – не знает возможности программы	Итоговый контроль
3	Общеучебные	Знание основных теоретических вопросов теории журналистики - Особенности жанра репортажа. - Отличие очерка от статьи - Интервью. - Новостной сюжет, репортаж, социальный ролик	Беседа	А – знает основные теоретические вопросы теории журналистики С – не знает	Итоговый контроль
4	Общеучебные	Создание сценария	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создал сценарий интервью или репортажа В – создал сценарий с помощью педагога или друга С – не смог создать сценарий	Итоговый контроль
5	Общеучебные	Умение работать над созданием контента: сделать фотографии, снять видеоряд, сконструировать постановку людей в кадре.	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает контент В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать необходимые фото и видеофайлы	Итоговый контроль

6	Общеучебные	Умение работать с фото и видео фрагментами.	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает фото и видеофрагменты сюжета, репортажа, новостей В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать фото и видеофрагменты	Итоговый контроль
7	Общеучебные	Умение отбирать и корректировать собранный материал	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно отбирает хороший материал для создания конечного продукта В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет фильтровать собранный материал	Итоговый контроль
8	Общеучебные	Сохранение отредактированных фото и видео файлов, звуковых дорожек, макетов газеты	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно и целесообразно сохраняет проект или его части В – сохраняет с помощью педагога или друга С – не умеет сохранять проект и файл фильма	Итоговый контроль
9	Регулятивные	Умение контролировать соответствие результата поставленной цели	Наблюдение	А – самостоятельно сличает результат с эталоном; В – проверяет соответствие результата эталону с помощью учителя; С – не проверяет результат своей работы	Итоговый контроль

10	Регулятивные	Способность к рефлексии	Наблюдение	<p>А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии</p> <p>В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей</p> <p>С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии</p>	Итоговый контроль
----	--------------	-------------------------	------------	--	-------------------

Таблица 2.1

Группа № _____

Педагог _____

Параметры контроля										
Фамилия, имя	Правильная терминология при названии основных составляющих газеты	Знание возможностей программы Word, Publisher	Знание основных теоретических вопросов теории журналистики - Особенности жанра репортажа. - Отличие очерка от статьи - Интервью. - Новостной сюжет, репортаж, социальный ролик	Создание сценария	Умение работать над созданием контента: сделать фотографии, снять видеоряд, сконструировать постановку людей в кадре.	Умение работать с фото и видео фрагментами.	Умение отбирать и корректировать собранный материал	Сохранение отредактированных фото и видео файлов, звуковых дорожек, макетов газеты	Умение контролировать соответствие результата поставленной цели	Способность к рефлексии
1.										
2.										
...										



Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

Презентации и видеофильмы:

Презентация «Журналистика»

Презентация «Виды и жанры журналистики»

Презентация «Публицистика и ее особенности»

Презентация «Газета»

Презентация «Виды обработки информации»

Презентация «Социальный опрос»

Презентация «Виды интервью»

Презентация «Жанры журналистики: репортаж, статья, очерк»

Презентация «Основные этапы верстки»

Презентация «Информационные жанры журналистики»

Презентация «Заметка в газету как жанр журналистики»

Презентация «Журналистика, реклама, PR

в структуре массовой коммуникации»

Презентация «Функциональные стили речи»

Карточки:

«Жанры журналистики»

«Сценарий»

«Основные понятия в верстке»

«Репортаж»

«Интервью»

«Провокационные вопросы»

Мультимедийные презентации:

1. Презентация «Как писать новости?»

1. Как писать новости?
«Когда события происходят, кто не новость, а когда человек пишет новость, это уже новость».

2. Магические новости - поиск ответов на шесть основных вопросов: Кто? Что? Где? Когда? Почему? Как?
Иногда этот список дополняет вопросами: «Что это значит?» и «Что будет?»
Новость = 5 W + H

3. Правило перевернутой пирамиды:
Главная информация в начале, менее важная – в конце.

4. Новостная заметка:
• **Короткая**
• **Расширенная**
• Ядро
• Детали
• Бэкграунд

5. Таблица: Структура новостной заметки

6. **Схема 1:**
• Ядро, Деталь-1, Деталь-2, Бэкграунд.
Схема 2:
• Ядро, Деталь-1, Бэкграунд-1, Деталь-2, Бэкграунд-2.

7. В зависимости от информационного повода различают:
• **новость-факт**
• **новость-событие**
• **новость-цитату**

8. Обратимся к видеофрагменту:
Этап 6. Поиск новостей/фактов

9. Актуальность:
• **непосредственная**
• **латентная**
• **собственная**
• **каждодневная**

10. ЗАМЕТКА ПИШЕТСЯ ТАК:
1) **Соборность журналиста** - новость.
2) **Соборность материала** - текст.
3) **Соборность ситуации** - объективный и объективный, прозрачный и тем, против кого прозрачен, и т.д.
4) Если вторая сторона какое-то время не проявляет интереса к вашей информации, попробуйте выложить свой материал.
5) Если первая сторона проявляет интерес, договоритесь о встрече и попросите интервью, при этом обязательно сообщите журналисту, на каком языке вы хотите писать, кто вы, что вы делаете, кто ваш редактор и адресован ли он вам.
6) **Четвертый абзац**, в котором вы можете рассказать о себе и о своем проекте.
7) **Пятый абзац** - заключение, которое вы можете использовать в качестве резюме.
8) **Шестой абзац** - заключение, которое вы можете использовать в качестве резюме.

11. Магическая новость:
• **Видная часть «магической новости»** - это первоначальная информация. Там в самом начале читатель узнает о событии - 15-20% от объема заметки.
• **Вторая половина** - рассказ о событии от начала до конца.

12. Магическая заголовка:
• **Цифры** - «Новые самолеты, которые составят основу армии, будут...»
• **Аналогии** - «СРМНО: Украина до факто признана Милитаризованной»
• **Необычный подход** - «Сырьевые деньги, как черная дыра»

13. Дизайн новости:
• **Стиль** - стиль оформления, цвета, шрифты.
• **Дизайнерские композиции**, художественные приемы.
• **Формы** - для лучшей новости.
• **Новость** - основной продукт.
• **Иллюстрации** - для привлечения внимания.
• **Проблемы** по конструктивным принципам.

14. Магия заголовка:
• **Видите вопрос**: «Сколько стоит ваша работа?»
• **Дайте решение проблемы**: «Виз в Украину: Решение для вынужденных мигрантов»
• **Описание личного опыта**: «Как Беларусь готовится к работе в парке культуры»
• **Тайна или интрига**: «История, которую держали в тайне 33 года»

15. Магия заголовка:
• **Цифры** - «Новые самолеты, которые составят основу армии, будут...»
• **Аналогии** - «СРМНО: Украина до факто признана Милитаризованной»
• **Необычный подход** - «Сырьевые деньги, как черная дыра»

16. Придумать какой-то заголовок

17. Главная новость выступления Соловьева, которая, что и ранее, указывает на все, что будет до конца февраля

18. ДИНАЗАВРЫ ПИШУТ
СЛУШАЮТ ПОСЛАНИЕ ИЛИ СЛУШАЮТ ИЛИ СЛУШАЮТ

19. ПЕРВЫЙ КАНАЛ
НОВОСТИ
Новость в этом году совсем не должно можно было написать этой зимой

20. ОТР
Разработчики впервые сумели создать полноценный рубль. Выпущены все детали проекта

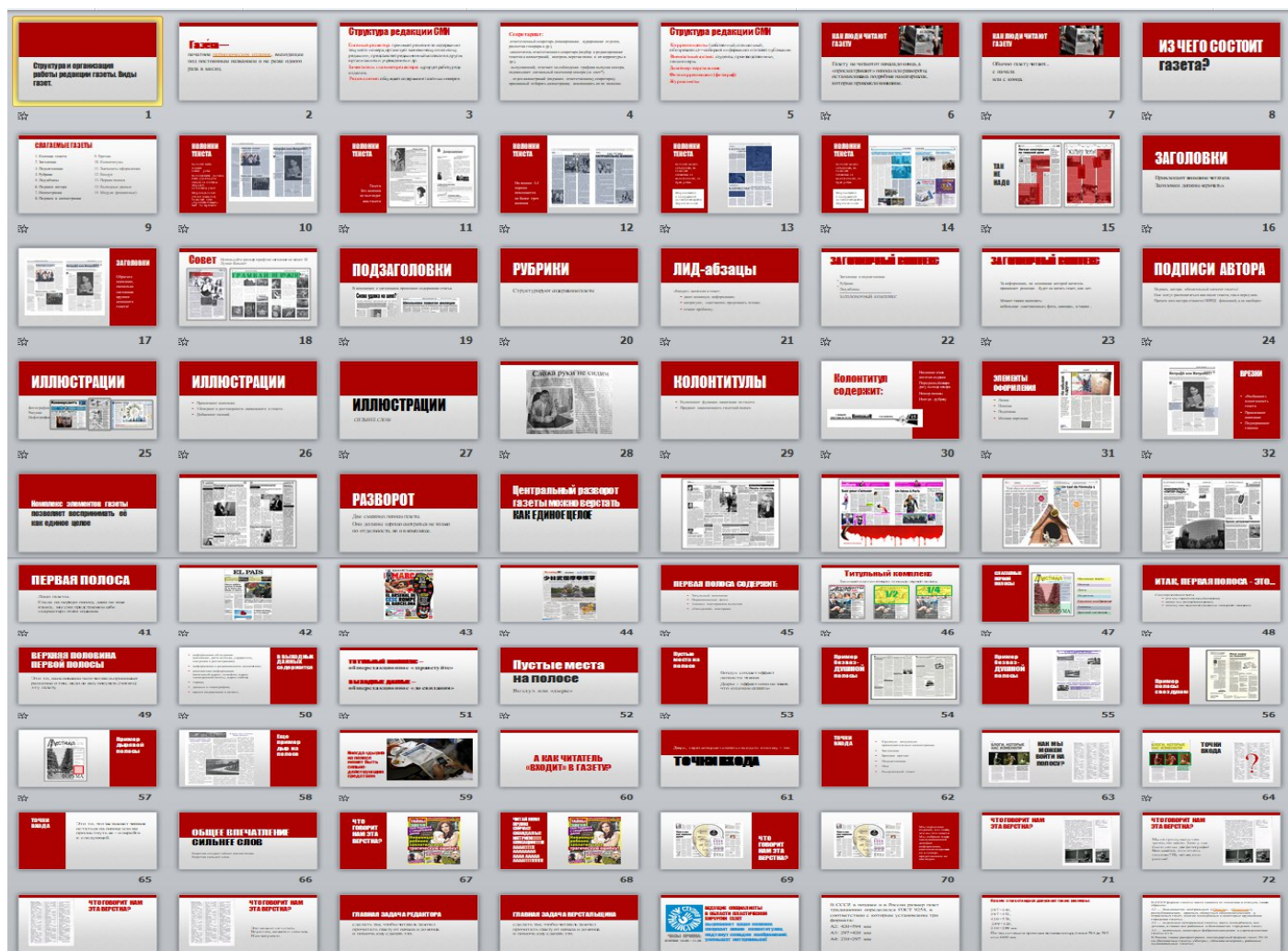
21. **Топ-5 книг**
• А. В. Колосовичко «Настоящая книга журналиста»
• Кен Доксон «Насколько: 12 трюков, которые изменят новости»
• Александр Жуков «О выстраивании структуры сообщений: новостных сообщений»
• Карлен Бреденбар «Черная риторика. Визит и магическая речь»
• Владимир Повер «Процесс с иллюзиями»

22. - Вы акула пера?
- Нет, дятел клавиатуры!

2. Презентация «Информационные жанры журналистики».



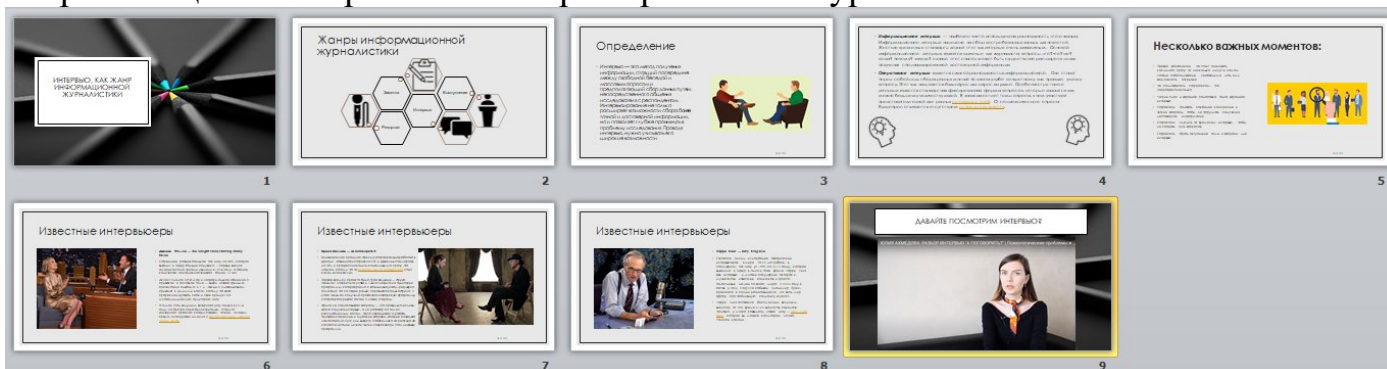
3. Презентация «Структура и организация работы редакции газеты. Виды газет.»



3. Презентация «Планирование и моделирование школьной газеты»



4. Презентация «Интервью как жанр современной журналистики»



5. Презентация «Жанровый синкретизм в современной журналистике»



Конспект занятия

Тема: «Верстка номера»

Тип занятия: комбинированный

Цели занятия:

Обучающие:

- Формирование навыков самостоятельной работы.
- Ознакомить обучающихся с основными этапами верстки номера;
- На примере создания нового номера школьной газеты рассмотреть основные приемы верстки и редакции газеты.
- Систематизация полученных знаний.

Развивающие:

- Развитие аналитико-синтезирующего мышления.

- Развитие находчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели.
- Развитие представления о возможности создания полноценного номера из собранных материалов(очерки, статьи, фотографии);
- Научиться работать с одной из известных программ Canva, сформировав новые умения и навыки.

Воспитательные:

- Воспитание положительного отношения к знаниям.
- Привитие интереса к дополнительным занятиям
- Формирование навыков самоорганизации и самоконтроля.
- Воспитание интереса к творческой и исследовательской работе.

Оборудование:

- Персональные компьютеры.
- Интерактивная доска.

Литература, рекомендуемая педагогу:

1. Работа по дизайну и верстке печатного издания по дисциплине «Дизайн и верстка газеты», Л.В. Анпилогова, А.В. Епанчинцев, Оренбург, 2019 год
2. Верстка книг: начнем с азов, Л.Г.Колчаковский, Москва, 2009г.

Литература, рекомендуемая обучающимся:

1. «Самоучитель "Microsoft Word для детей от 8 лет"»" Одиссей", 2006г
2. WORD: УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ, Учебно-методическое пособие, Казань

2017г.

3. https://www.youtube.com/watch?v=Q__XAwr9N00 видеоуроки

Структура занятия:

1. Организационный момент. (1 мин.)
2. Постановка темы и целей урока (2 мин.).
3. Объяснение нового материала (40 мин.).
4. Физминутка (5 мин)
5. Самостоятельная работа (39 мин.).
6. Рефлексия (3 мин.).

Ход занятия

Организационный момент

Проверка готовности к занятию и присутствующих по списку.

Постановка темы и целей

Педагог: Здравствуйте, тема сегодняшнего занятия «**Верстка номера**». Сегодня на занятии вы научитесь создавать, добавлять, редактировать номер газеты в программе Canva.

Объяснение нового материала

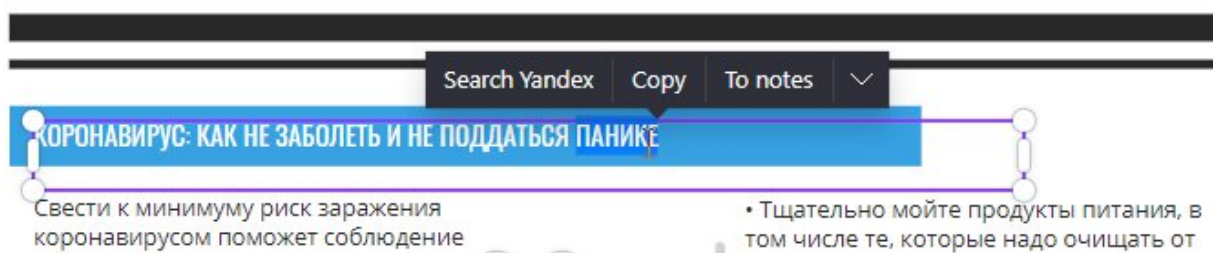
Педагог: Мы с вами уже рассмотрели процесс создания и редактирования шаблона в программе Microsoft Word, обговорили плюсы и минусы работы с данным продуктом. Не зря мы заострили внимание на том, насколько важно научиться работать в данной программе, потому что многие программы существуют со схожими наборами универсальных действий. Canva-удобная и уникальная программа, потому что набор текста и подбор заголовков осуществляется путем практических таких механизмов, как и в Microsoft Word.

С помощью данной утилиты вы легко и быстро обучитесь тому, как создавать номер без посторонней помощи в домашних условиях, имея под рукой необходимый материал для наполнения газеты информацией, а так же поэкспериментировать с дизайном и макетом страниц. Для этого понадобится немного терпения и выполнение всего нескольких шагов.

Педагог: Откройте программу Canva.

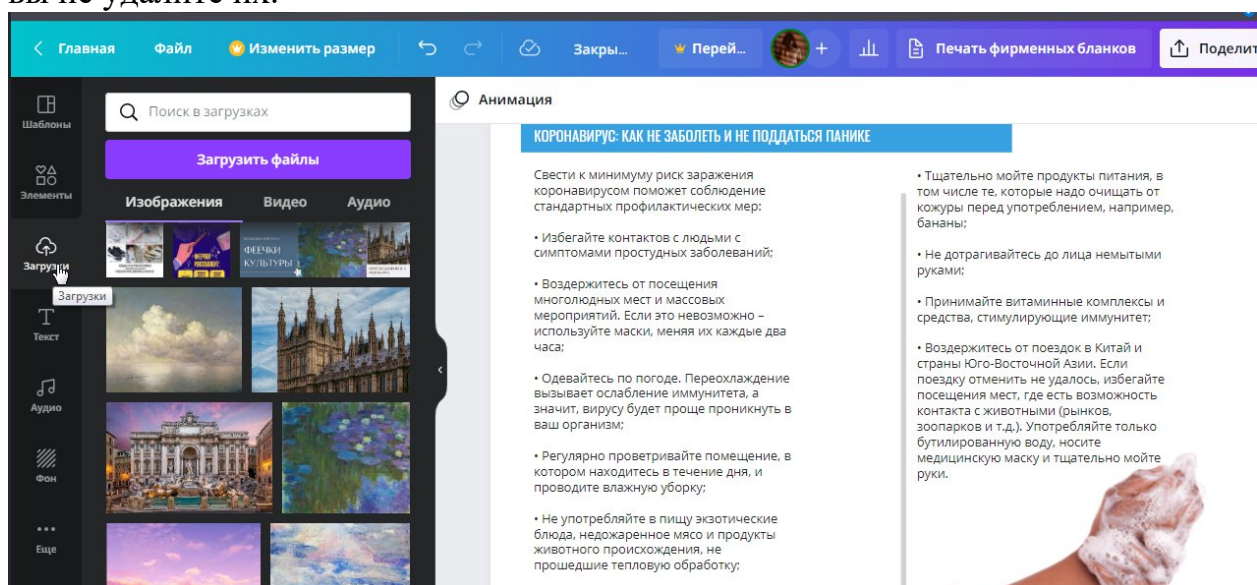
ШАГ 1. РАБОТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И ТЕКСТОМ

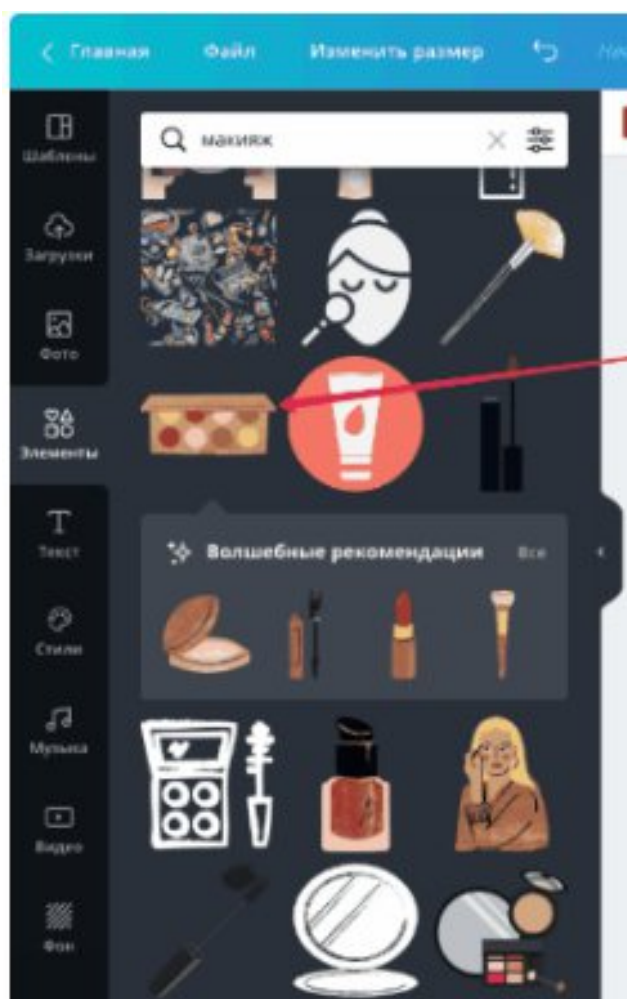
Чтобы выбрать другую фотографию, зайдите в раздел «Фото» и кликните на нужный снимок. Чтобы отредактировать текст, кликните на надпись.



ШАГ 2. ЗАГРУЖКА ФОТО И ВИДЕО В ПРОГРАММУ

Зайдите в раздел «Загрузка», чтобы добавить в Canva свои фото и видео. Их можно добавлять с вашего устройства, облачного хранилища, Инстаграма или Фейсбука. Все добавленные материалы будут доступны в разделе «Фото» или «Видео» до тех пор, пока вы не удалите их.





ШАГ 3. КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БИБЛИОТЕКОЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ?

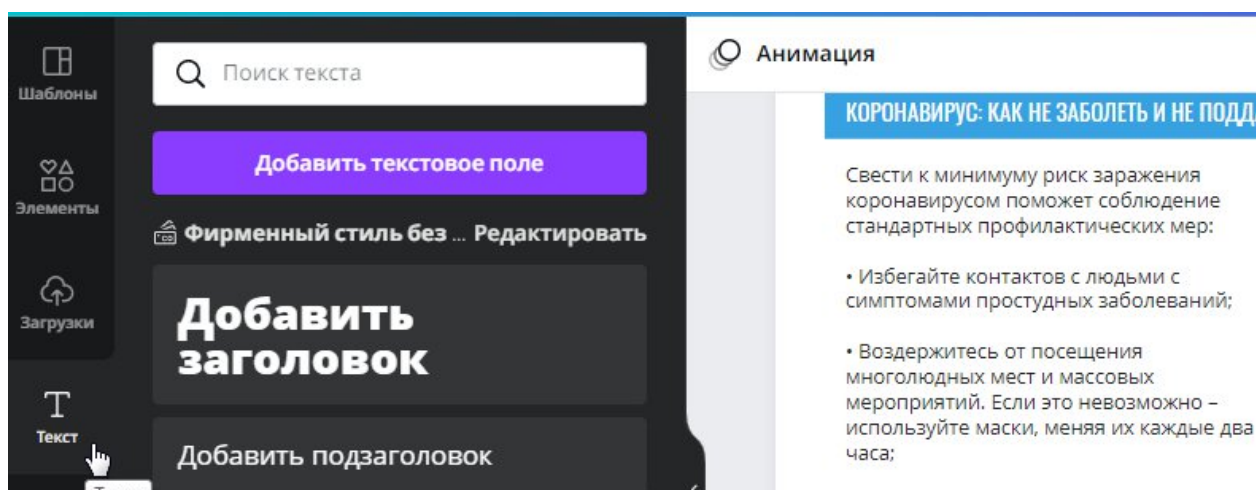
На панели слева доступен огромный выбор разных элементов: от стрелок, рамок, коллажей и иллюстраций до анимированных надписей, диаграмм и красивых градиентов. Их также можно искать в тематических коллекциях или по ключевому слову. Как только выберите нужный элемент, просто кликните по нему.

ШАГ 4. КАК ДОБАВИТЬ ТЕКСТ?

Добавить текст можно двумя способами.

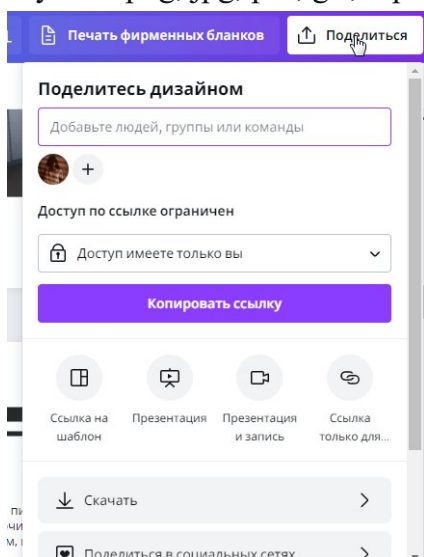
Первый — добавить заголовок, подзаголовок или обычный текст по отдельности.

Второй вариант — выбрать готовую комбинацию из нескольких шрифтов и надписей



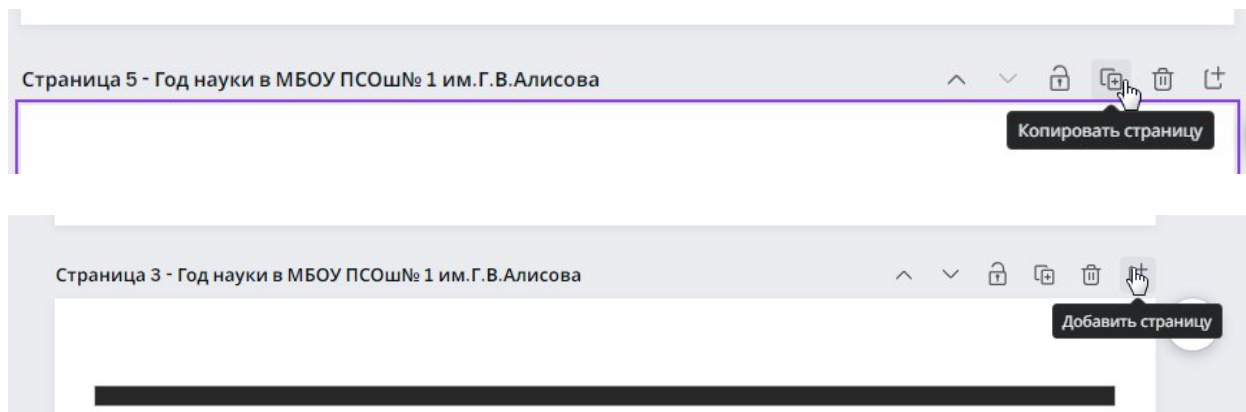
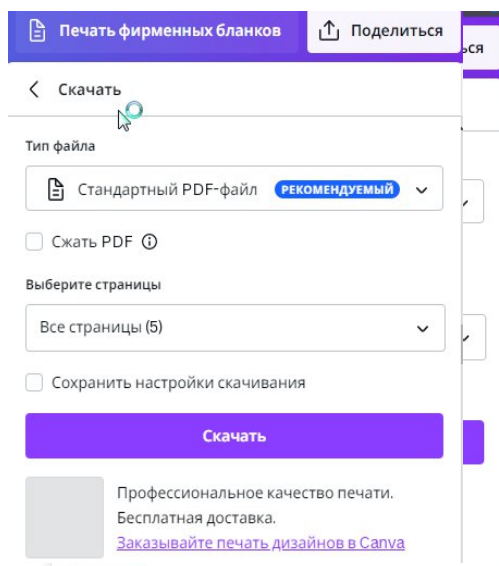
ШАГ 5. КАК В Canva СКАЧАТЬ ДИЗАЙН

Canva удобна тем, что как пользоваться сервисом вы разберетесь за один день. Все базовые функции расположены на видном месте и их легко найти. Например, для сохранения дизайна достаточно нажать на кнопку «Скачать». Перед сохранением выберите тип файла, который вам нужен: png, jpg, pdf, gif, mp4 или другой формат.



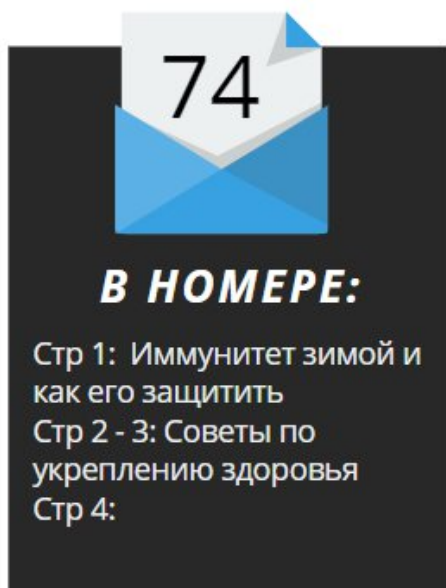
ШАГ 6. СОЗДАНИЕ СТРАНИЦ В ШАБЛОНЕ.

Есть два варианта: скопировать страницу с тем же дизайном или создать новую пустую страницу. Все это легко сделать, воспользовавшись двумя кнопками вверху страницы:



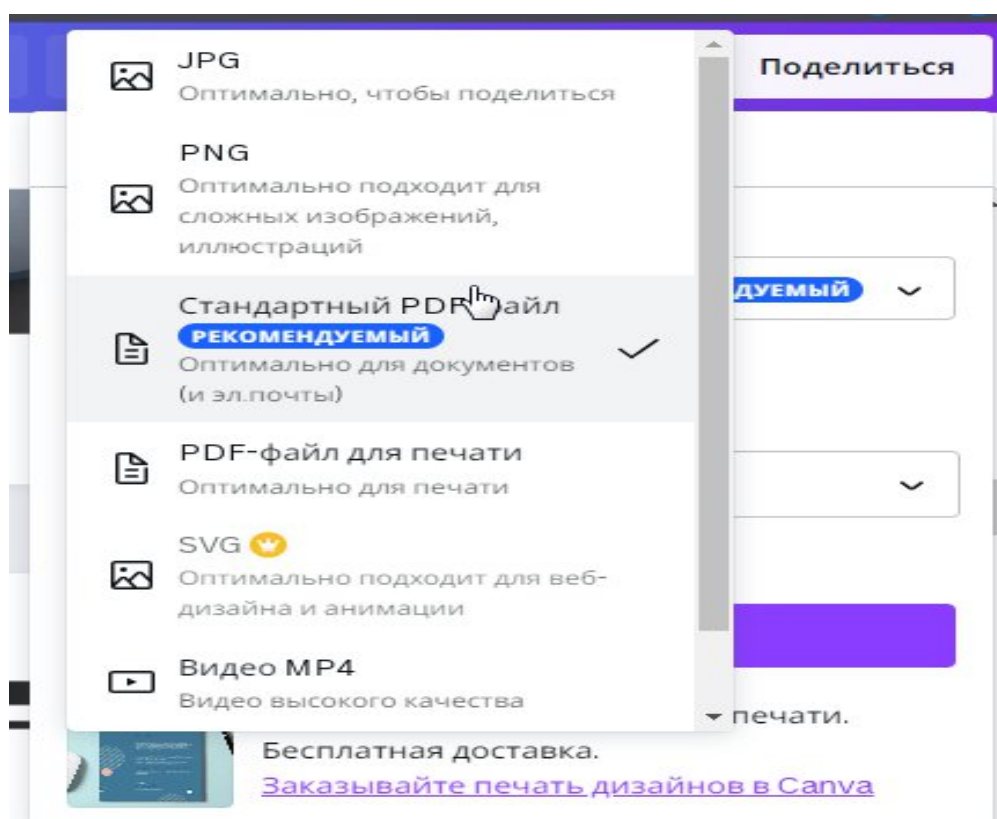
ШАГ 6. СНОСКА-АНОНС «ЧТО В НОМЕРЕ?»

Чтобы сделать такую сноску, достаточно воспользоваться элементами, которые уже имеются в программе, и добавить текст. Чтобы написать номер страницы, просто добавьте надпись в конец страницы в нужном вам уголке.



ШАГ 7. СОХРАНЕНИЕ ФАЙЛА.

Перед сохранением файла в формате PDF необходимо еще раз перечитать все статьи и проверить их на наличие орфографических, пунктуационных, логических и фактических ошибок. Проверить состояние фотографий на всех страницах, а так же нумерацию страниц. Только после этого сохранить файл



Физминутка.

Самостоятельная работа Инструктаж на рабочих местах

Самостоятельно создайте одну страницу для газеты, с различным оформлением (столбцов, колонок, расположением фотографий). Соедините несколько маленьких очерков в одну статью. Обрежьте фотографии для эстетического восприятия.

Просмотр готовых страниц, обсуждение и выбор окончательного варианта, обоснование выбора.

Рефлексия

Педагог: Чему вы научились за сегодняшнее занятие?

Обучающийся: Научились создавать видеоролики.

Педагог: С какими затруднениями сталкивались?

Обучающийся: С сохранением газеты.

Педагог оценивает результаты занятия и предлагает оценить свои результаты ребятам.

Педагог: Все сегодня хорошо поработали молодцы. Результаты вашего труда – это готовый мультимедийный продукт. До свидания. Спасибо за занятие, молодцы.

Список литературы.

1. **Балаш А.В.** Техника оформления газетной полосы. Минск, 1977
 2. **Богданова Р.У.** Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
 3. **Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.** Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
 4. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
 5. **Георгиев Д.Режиссура** газеты. М.:1979
 6. **Есин Б.И., Кузнецов И.В.** Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:2002
 7. **Курдюкова Л.А.** Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
 8. **Ныркова Л.Н.** Как делается газета. М.:1998
 9. **Ожегов В.** Словарь русского языка. М.: 2007.
 10. **Пикок Джон.** Издательское дело. М.:1998
 11. «**Профессия? Увлечение? Судьба!**» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
 12. «**Путь ребенка в творчестве**». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
 15. Справочник журналиста. М.: 1995.
 16. Сборник «**История русской журналистики**». М.: 1986.
 17. **Фельдман Б.А.** Современное газетное производство. М.:1982
 18. **Шрифты.** М.: «Плакат», 1998
 19. **Энциклопедия этикета.** М.: «МиМ», 1997
- Дополнительная:*
1. **Дэвид Рэндалл.** Универсальный журналист.

**Календарно-тематическое планирование
занятий кружка «Юный журналист»(144 часа)
на 2023-2024 учебный год**

	дата	Тема 1. Введение в историю журналистики (20 часов)
1	5.09 (2ч)	Вводное занятие
2	7.09 (2ч)	Как и почему возникла журналистика?
3	12.09 (2ч)	Понятие «журналистика». Особенности периодических изданий.
4	14.09 (2ч)	Современные СМИ. Какие газеты, журналы есть в нашем городе?
5	19.09 (2ч)	Краткий обзор журналов, альманахов, газет.
6	21.09 (2ч)	Знакомство с законами о СМИ.
7	26.09 (2ч)	История создания студенческой газеты.
8	28.09 (2ч)	Планирование нового номера газеты. Обсуждение тем, идей.
9	3.10 (2ч)	Как применять теорию на практике. Учимся писать.
10	5.10 (2ч)	Практическое занятие.
11	10.10 (2ч)	ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (126 часа)
12	12.10 (2ч)	Журналистика, как профессия.
13	17.10 (2ч)	Функции журналиста. Основные качества журналиста.
14	19.10 (2ч)	Формирование жанров журналистики. Система жанров в литературе и журналистике.
15	24.10 (2ч)	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.
16	26.10 (2ч)	Формирование жанров журналистики.
17	30.10 (2ч)	Язык журналистики. Значение слова. Профессиональная лексика.
18	2.11 (2ч)	Заголовок и его значение.
19	7.11 (2ч)	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.
20	9.11 (2ч)	Новость и ее основные черты. Типы информации. Правила построения информации. Методы получения информации.
21	14.11 (2ч)	Практическое занятие. Творческая работа.
22	16.11 (2ч)	Заметка. Что такое заметка и ее основные черты.
23	21.11 (2ч)	Очерк и его жанровые особенности.
24	23.11 (2ч)	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.
25	28.11 (2ч)	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.
26	30.11 (2ч)	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.
27	5.12. (2ч)	Практическое занятие. Творческая работа
28	7.12. (2ч)	Интервью. Что такое интервью, его признаки.
29	12.12. (2ч)	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.
30	14.12. (2ч)	Как написать интервью, чтобы оно было интересным?
31	19.12. (2ч)	Практическое занятие. Творческая работа.
32	21.12. (2ч)	Репортаж и его жанровое своеобразие.
33	26.12. (2ч)	Опрос. Пресс-релиз. Функции и структура пресс-релиза.
34	28.12. (2ч)	Рецензия и как ее написать. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.
35	9.01. (2ч)	Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.
36	11.01. (2ч)	Практическое занятие. Творческая работа.
37	16.01. (2ч)	Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках.

38	18.01. (2ч)	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.
39	23.01. (2ч)	Статья. Что такое статья. Виды статей.
40	25.01. (2ч)	Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.
41	30.01. (2ч)	Отзыв. Жанровое своеобразие.
42	1.02 (2ч)	Практическое занятие. Творческая работа.
43	8.02 (2ч)	Зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок.
44	15.02 (2ч)	Способы написания зарисовок.
45	20.02 (2ч)	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды.
46	22.02 (2ч)	Правила проведения опроса. Методика опроса.
47	27.02 (2ч)	Практическое занятие. Творческая работа.
48	29.02 (2ч)	Стилистические фигуры в речи.
49	5.03(2ч)	Композиция материала.
50	7.03 (2ч)	Художественные жанры : очерк, эссе, фельетон. Их основные функции.
51	12.03(2ч)	Очерк. Его основные черты. Виды и типы очерковых публикаций.
52	14.03(2ч)	Эссе. Что такое эссе. Правила написания.
53	19.03(2ч)	Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.
54	21.03(2ч)	Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.
55	26.03(2ч)	Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.
56	28.03(2ч)	Практическое занятие. Творческая работа.
57	2.04 (2ч)	Этика и мораль журналиста.
58	4.04 (2ч)	Изучение аудитории студенческой газеты.
59	9. .04 (2ч)	Читатель и его интересы
60	11.04 (2ч)	Планирование номера. Его структура. Дизайн и верстка макета издания.
61	16.04 (2ч)	Практическое занятие. Творческая работа.
62	18.04 (2ч)	Как придумывать заголовки и писать лиды?
63	23.04 (2ч)	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.
64	25.04 (2ч)	Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.
65	2.05.(2ч)	Лексические и синтаксические особенности газетного языка.
66	7.05.(2ч)	Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.
67	1.05.(2ч)	Интернет-журналистика. Он-лайн издания. Социальные сети – как инструмент журналистики.
68	16.05.(2ч)	Плагиат. Закон и порядок. Правила порядочного журналиста.
69	21.05.(2ч)	Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.
70	23.05.(2ч)	Искусство обмена информацией в письменном виде.
71	28.05.(2ч)	Особенности публицистического стиля.
72	30.05.	Творческая работа. Итоговое занятие

«Рассмотрено»

Заместитель директора по ВР

_____/Бронникова И.В./

Протокол № 13 от

30» августа 2023 г.

«Согласовано»

Директор МБОУ ПСОШ №1

им. Г.В. Алисова

_____/М.В.Дудченко/

«30» августа 2023г.

